

LA MALLE DE SOPHIE

sur le thème « le regard des autres face au cancer »
UN DÉBAT SPECTACLE...

POUR QUI ? POUR QUOI ?

- Tout public
- Prévention et sensibilisation
- Actions Santé
- Professionnels de la Santé
- Associations
- Centres Sociaux
- Infirmières de Lycées, Collèges



| MARQUETTE-LEZ-LILLE | LA VOIX DU NORD

« La Malle de Sophie », pour dédramatiser le cancer

Fabienne Rigaut interprète Sophie, une enfant de onze ans atteinte d'un cancer. Elle incarne un personnage joyeux, battant, comme le sont les enfants de cet âge. La mise en scène est épurée. Une malle accompagne Sophie. Un meuble dans lequel elle range ses secrets, son monde, ses chaussettes. Sophie mange la vie, s'interroge sur l'inquiétude de ceux qui l'entourent à son égard. En un tour de passe-passe, Fabienne Rigaut incarne tous les rôles, celui de la marraine, de la mère, du personnel médical. Avec une facilité déconcer-

tante, elle réussit à nous faire passer du rire aux larmes, d'un personnage à l'autre. Une belle leçon pour le public. La comédienne retrace tout le parcours de Sophie, de sa chambre douillette à celle de l'hôpital, des examens, du désespoir et du courage. Fabienne Rigaut connaît bien le sujet. Elle côtoie les enfants malades. Comme un témoignage, elle tente de faire passer un message « rire, sourire, aimer la vie ». Le public a été ému. À l'issue de la pièce, un débat s'est ouvert avec les spectateurs.

AVEC Fabienne RIGAUT
ÉCRITURE et MISE EN SCÈNE
Stéphane VAN DE ROSIEREN

DURÉE 50 min. suivi d'un échange
PLATEAU Min. L5 x P5 x H3 intérieur
JAUGE IDÉALE Nous consulter
DIVERS Noir de préférence
COÛT KILOMÈTRE Nous consulter

TARIF RÉGION 950 €

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS



COMPAGNIE
**La Belle
Histoire**
— DEPUIS 1999 —

Marie Passard
Tél. 06 12 93 62 56
marie@labeledehistoire.fr

www.labeledehistoire.fr [rubrique théâtre d'intervention]

SIRET : 434 592 820 - APE : 9001 Z - Licence d'entrepreneur de spectacles n°2-102-085
Photos : Barbara Grossmann - Conception graphique : Stéphane Descamps

« Offrir un autre regard sur la maladie, dévoiler par le biais du jeu, ce que peut ressentir un enfant hospitalisé coupé de sa famille, de ses amis, de son école... Mais aussi pénétrer dans les difficultés familiales liées à la situation. »

Une Belle Histoire avec



Les clowns hospitaliers des Hauts-de-France

A chaque intervention, les clowns rencontrent individuellement chaque enfant et lui offrent un moment privilégié en accord avec ses besoins et envies du moment. La Belle Histoire est née en 1999, par la rencontre de comédiens issus des Clowns de l'Espoir qui, improvisant dans les chambres d'hôpitaux de la région, avaient cette envie de partager leur art également en dehors de l'hôpital. La compagnie revendique aujourd'hui l'outil théâtre dans toute sa dimension citoyenne, en matière de prévention, de sensibilisation, et souhaite développer des actions porteuses de sens telles que celles qui la lient aux Clowns de l'Espoir. Un permanent souci de justice anime ces 2 associations, et les partenariats qu'elles engagent sont fondés sur l'humanité comme source commune d'action.

« J'ai été bouleversée par cette pièce, où une seule actrice nous permet de vivre les émotions non seulement de sophie, cet enfant atteint d'un cancer, mais aussi de sa maman, du personnel soignant et des personnes qui l'entourent. Tout au long de la pièce, nous oscillons entre la gaieté, la force et la joie de vivre de sophie et la réalité de la lutte contre cette maladie sans jamais perdre espoir. C'est tout simplement beau, plein d'amour et de sentiments généreux. C'est criant de vérité et d'authenticité. Pas besoin de grands discours pour comprendre que nous sommes là, dans ce qui est essentiel chez l'être humain, c'est-à-dire LA VIE. »



La rencontre après le spectacle s'articulera :

- sur la place de la maladie dans la famille,
- sur le regard et le comportement des autres
- sur l'apport extérieur (amis, structure spécialisée...)
- sur le rôle important que peut avoir la « fraîcheur » des proches
- sur les expériences vécues...

